Miss Meade
Mary Mc. Kimmie From M. J. C. Cabanne

BEAUTIES
OF GOUNOD'S OPERA OF
FAUST

Song.	SALUT! Ô MON DERNIER MATIN! / *All hail! welcome to thee.*	2½
Song.	A MOI LES PLAISIRS / *The pleasures of youth.*	2½
Solo & Cho.	VIN OU BIÈRE, BIÈRE OU VIN. / *Wine or Beer, Beer or Wine.*	
Song.	LE VEAU D'OR / *The golden Calf.*	2½
Cavatina.	SALUT! DEMEURE CHASTE ET PURE. / *All hail! live innocent & purely.*	3½
Ballad.	CHANSON DU ROI DE THULÈ / *The King of Thulè.*	2½
Song.	GLOIRE IMMORTELLE / *Glory immortal.*	2½
Duet.	A MOI LES PLAISIRS / *The pleasures of youth.*	3½
Trio & Cho.	ANGES PURS, ANGES RADIEAUX / *Angels, angels glorious.*	5
Duet	TARDI SI FA ADDIO / *The hour is late, adieu.*	5

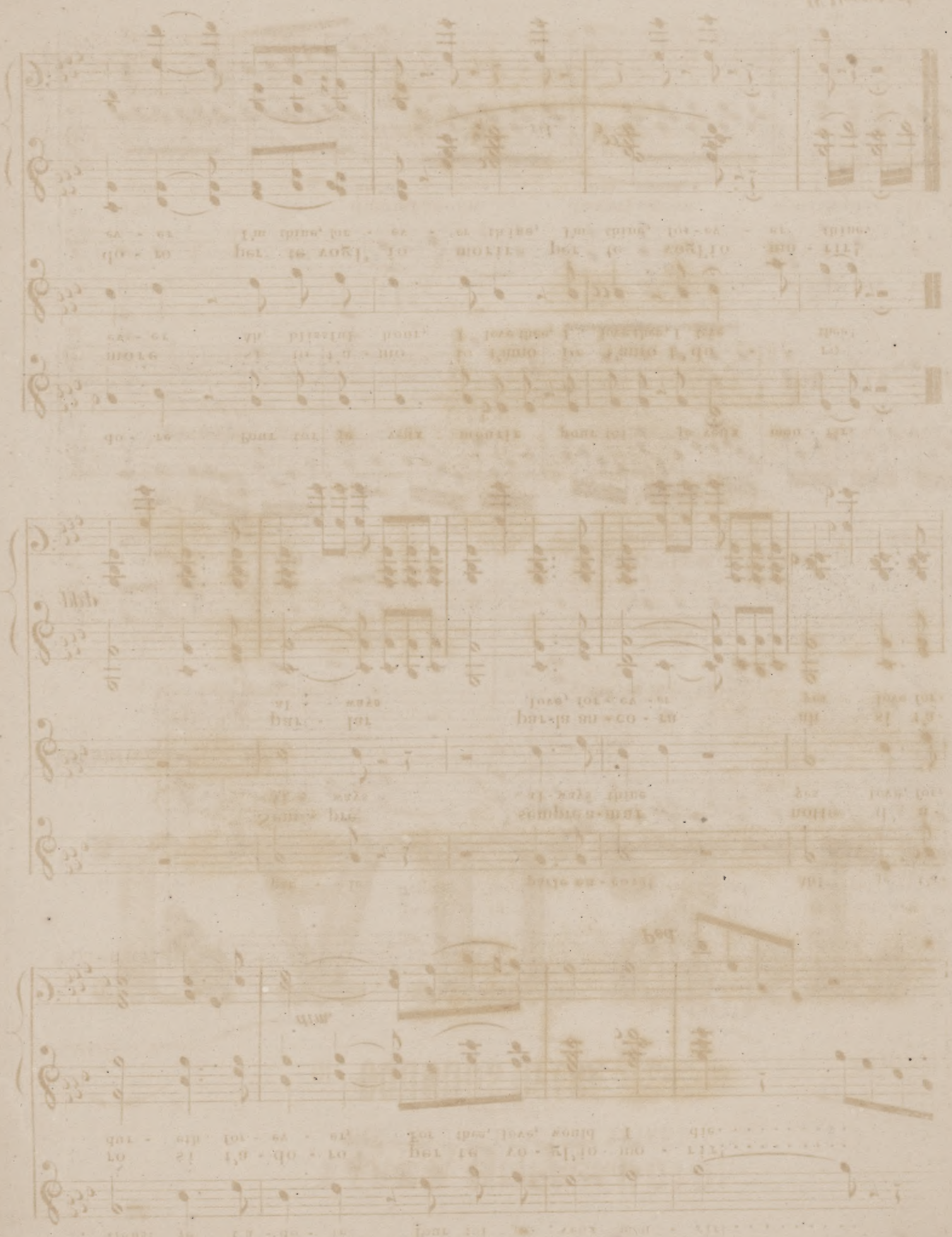
BOSTON.

Published by Oliver Ditson & Co. 277 Washington St.

Cin.	N. York.	Boston.	Phila.
J. Church Jr.	W. A. Pond & Co.	J. C. Haynes & Co.	J. E. Gould.

Entered according to act of Congress AD 1863 by O. Ditson & Co. in the Clerk's office of the Dist. Court of Mass.

ENDRES & COMPTON'S
MUSIC STORE
No. 52 Fourth street,
ST. LOUIS, MO.



TARDI SI FA ADDIO!

THE HOUR IS LATE, ADIEU!

DUETTO.

GOUNOD.

Beauties of Faust.

FAUSTO.

MARGHERITA. Ils se faittard — Adieu — Quoi — je t'im-plo-re en

Tardi si fa — addio! — Ah! — ti scon-giu-ro in-
The hour is late, — adieu! — Ah! — tar-ry yet with

Andante. ♩ = 50. *pp* *cres.*

vain! — at-tends — Lais-se ma main s'oubli-er dans la

van, — in-van — la-scia la mia strin-ger la tua
me — ah! stay. — thus with thy hand gen-tly clasp'd in

tienne — Laisse moi — lais-se moi — contem-pler ton vi-

man — dammi ancor,..... — dammi ancor — contemplar il tuo
mine — while a-gain — while a-gain — I gaze on thy

pp

4

sa - ge Laisse - moi - contem - pler ton vi - sa - - ge Sous la pa - -

vi - so dammi ancor con-tem - plar il tuo vi - - so al pal - li -
beauty light-ed by the soft beams of the eve - ning star, and light of

le clar - té Dont l'as - tre de la nuit comme dans un nu-a - ge Ca -

do chiaror.... che vien da-gli astri d'or e posa un lieve ve - lo sul
part-ing day. Be thou my evening star Gild thou for me the hours of

MARGH.

res - se ca - resse ta beau-té O silen - ce ô bonheur! i-nef-fa - ble my

vol - to sul volto tuo sì bel. O si-len-zio! o mister! i-neffa-bil mi -
day of peaceful parting day. Blessed silence! happy hour! Majesty of af -

pp

te - re ô bonheur i - nef - fa - - ble mys - te - - - re!

ste - ro! vo - lut-ta - de dol - cis - sima o mi - ste - - - ro
fec - tion! Hap - piness, calm, in - ef - fa-ble! Hour of bliss - ful love!

Eh- i - vran - - - te languer! J'e-coute et je comprends cet-te-voix so - l.

ebbrez - za i-gnota a me! ascol - to e colmo ho il cor o-do una voce ar

Within my heart a voice Faint, gen - tle calls, re - joice For he is near who

tai - re Qui chan - te qui chante dans mon coeur! . . . . .

ca - na che can - ta, che canta nel mio cor! . . . . .

loves thee. He loves thee Ah happy hour of love. . . . .

pp

Laissez un peu de grâ - ce FAU. Qu'est-ce donc MAR. Un sim - ple

lasciate un po' ven pre - go Perchè far! Con - sul - to un

A moment love I pray thee; — What doest thou! Be - hold this

jeu Lais - sez lais-sez un peu FAU. Que dit ta bouche à voix

fior un sol un so - lo fior. Che co - sa di - ci si som-

flower be - hold this simple flower What doth it say to thee, fair

bas - se MAR. Il m'ai - me Il ne m'ai - me

mes - so Ei m'a - ma ei non m'a - ma
maid - en! He loves me Or he loves me

pas Il m'ai - me pas Il m'aime pas Il m'ai - me FAU.

no ei m'a - ma no ei m'ama no ei m'ama
not Say, flow - 'ret, No! Say flowrét No! Doth he love me.

cres. Animato poco a

Oui crois en cet - te fleur e - clo - se sous tes pas Qu'et-le soit pour ton coeur

Si credi a questo fior il fio - re dell'a - mor e - gli ti di - ce al cor
"Yes," saith the gen-tle flower. Be - lieve its teachings true, Believe the gen - tle flow'r

poco.

l'o - ra - cle du ciel me - - me Il t'ai - me

quel che il tuo cor de - si - - a ei t'a - ma
Be - lieve the gen - tle flow - - er. I love thee

comprends tu ce mot sublime et doux! Ai-

non sai tu com'è fe-li-ce a-mar!. . . . . a-
Who can tell the boundless pow'r of love. . . . . of

dim.

mer! por-ter en nous une ar-deur tou-jours nou-

mar! por-tar in cor un ar-dor o-gnor fer-
love, My heart for thee beats with fer-vent love, be-

pp

vel-le! Nous en-i-vrer sans fin d'u-ne

ven-te! i-neb-bri-ar-si an-cor d'a-
lieve me. Love all my soul per-vades True

cres.

joie e-ter-nel-le

mor e-ter-na-men-te!
love full and en-dur-ing.

dim. *p*

Adagio.

E - ter - nel - le!

E - ter - nel - le!

p Sempre amar!
Hap - py hour!

pp sempre, sempre!
Blissful moments!

Sempre amar!
Hap-py hour!

sempre, sempre!
Blissful moments!

Adagio.

p

FAU. Ô nuit d'a - mour Ciel ra - di - eux Ô dou - ces flam - mes Le bon-

not - te d'a mor, tut - ta splen - dor, begli as - tri d'o - - ro o ce -
Night with thy crown of blazing stars Bless thou my love; illume her

p

heur si - len - ci - eux Ver - se les cieux les cieux Dans nos deux â - mes

MAR.

le - ste volut - tà u - dir-si dir, t'a - mo, t'a-mo, t'a - do - ro.
beau - ty, light the hour Hour of de-lightful dreams, of mag-ic pow - er,

Je veux t'ai - mer et te ché - rir! Parle en - co - re! Je t'appar -

Ti voglio a - mar i - do - la - trar! par-la an - co - ra! io tua sa -
Thee would I love, would al - most wor - ship, I love thee! Such love en -

pp

tiens! je t'a - do - re Pour toi je veux mou - rir! . . . . . .

rò si t'a - do - ro per te vo - gl'io mo - rir! . . . . . .
dur - eth for - ev - er, For thee, love, would I die. . . . . .

dim.

Ped. *

par - le parle en - core! Ah! je t'a -

Sem - pre sempre a-mar notte d' a -
Al - ways al - ways thine yes love, for -

par - lar par-la an - co - ra ah si t'a -
al - - ways love, for - ev - er yes love for -

ppp

do - re Pour toi je veux mourir pour toi je veux mou - rir.

more si io t'a - mo io t'amo io t'amo t'do - - ro
ev - er Ah blissful hour, I love thee, I love thee, I love thee!

do - ro per te vogl' io morir per te vogl'io mo - rir!
ev - er I'm thine, for - ev - er thine, I'm thine, for-ev - er thine.

rit.

Daughter it is five o'clock.

How do you like it Fanny?

W.Davenport.